ESCOLA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA DEL GRAU

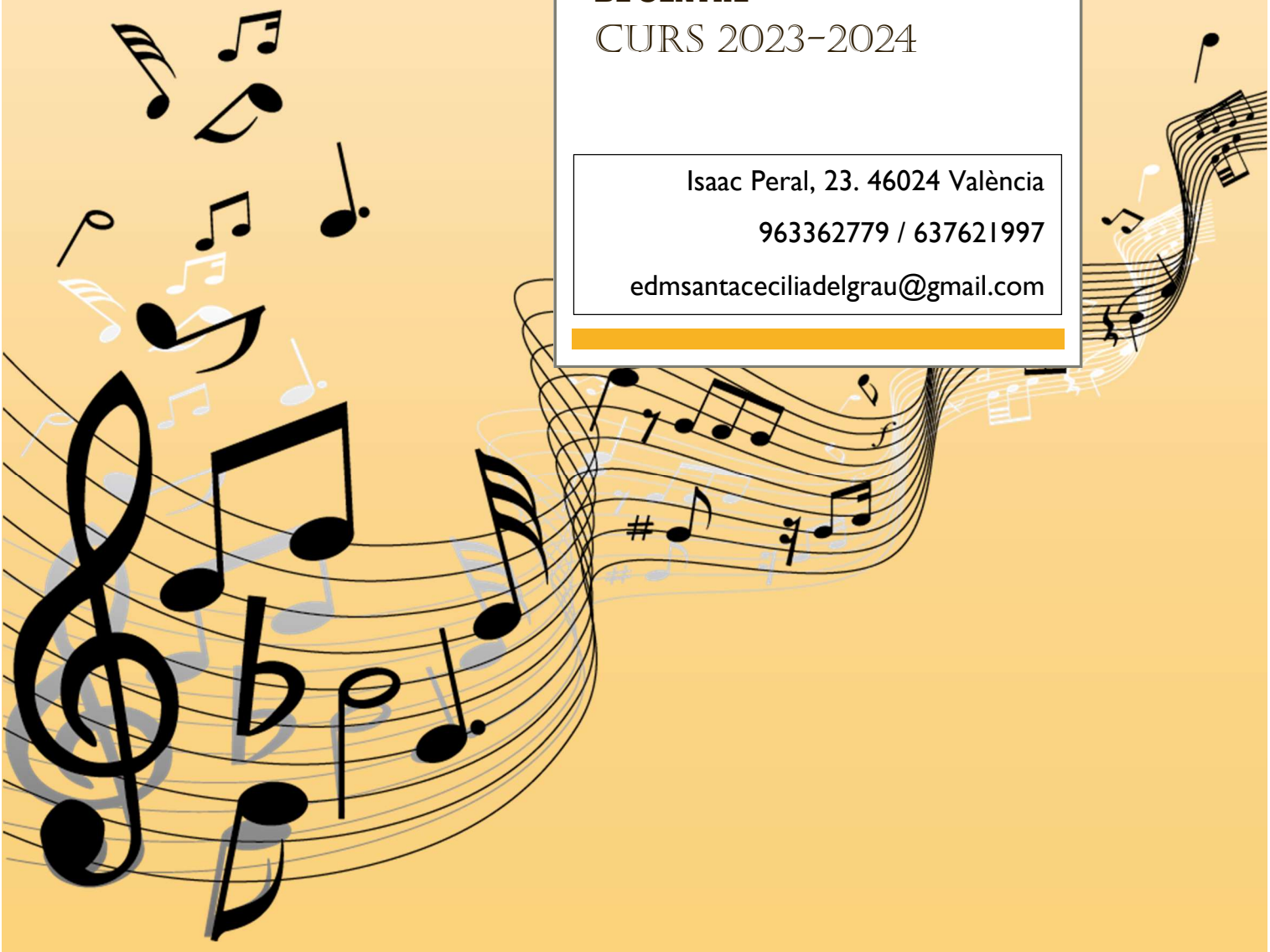
PEC

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

CURS 2023-2024

Isaac Peral, 23. 46024 València

963362779 / 637621997

edmsantaceciliadelgrau@gmail.com

AGRUPACIÓ MUSICAL
SANTA CECÍLIA DEL GRAU
VALÈNCIA
ANY 1980

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ 1
1.1. Justificació del PEC 1
2. PRINCIPIS D'IDENTITAT 2
2.1. Context en el que es desenvolupa el seu treball 2
2.2. Marc legal 3
2.3. Estructura orgànica 3
2.3.1. Òrgans de govern 3
2.3.2. Òrgans de participació en la gestió 4
2.3.3. Instruments de gestió de l'Escola 4
2.3.4. Organigrama del centre educatiu 5
3. EL CENTRE EDUCATIU 6
3.1. Espais que ocupa 6
3.1.1. Infraestructures 6
3.1.2. Personal docent i no docent 6
3.1.3. Conjunts musicals 6
3.2. Propòsit del Centre 6
3.2.1. Missió 6
3.2.2. Visió 7
3.2.3. Valors 7
3.3. Objectius generals del Centre 7
3.4. Ordenació de les ensenyances 8
3.4.1. Nivell 1 8
3.4.2. Nivell 2 8
3.4.3. Nivells 3 i 4 8
3.4.4. Nivell 5 10
3.5. Principis pedagògics i metodològics 10
3.6. Atenció a la diversitat 10
3.7. Tutories 11
3.8. Avaluació 11
3.9. Activitats complementàries i extraescolars 12
4. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT 13

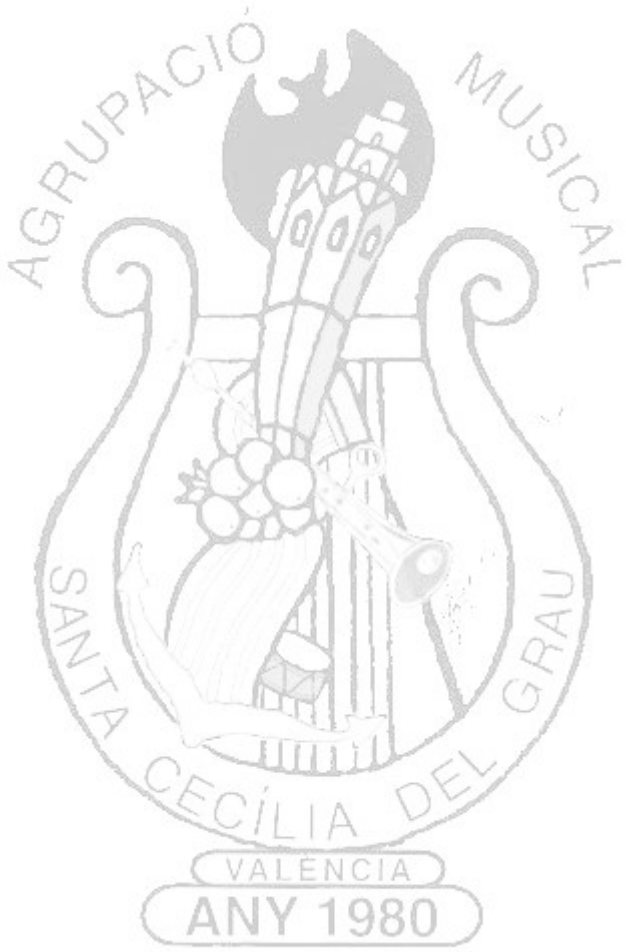
5. AVALUACIÓ I REVISIÓ DEL PEC 14

6. ANEXES 15

6.1. Reglament de Règim Intern (RRI) 15

6.2. Projecte Curricular de Centre (PCC) 15

AGRUPACIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA DEL GRAU VALÈNCIA ANY 1980


AGRUPACIÓ MUSICAL
SANTA CECÍLIA DEL GRAU
VALÈNCIA
ANY 1980

1. INTRODUCCIÓ

Este projecte educatiu de centre (PEC) té com a objecte establir els valors, objectius i prioritats de l'Escola de Música, pertanyent a l'Agrupació Musical Santa Cecília del Grau i que figura al Registre General d'Escoles de Música de la Comunitat Valenciana amb el número 46036955.

Document aprovat per primera vegada al novembre de 2019 baix la coordinació del director acadèmic Adrià Sánchez. Última revisió: setembre 2023.

1.1. Justificació del PEC

El PEC reflexa el model educatiu, organitzatiu i de convivència que es pretén crear al Centre. És un document viu i dinàmic que evoluciona al mateix temps que la societat, la normativa educativa i que els diferents elements socials i professionals que conformen l'Escola de Música. L'experiència del dia a dia, les necessitats que sorgeixen i la voluntat de progrés i innovació aporten de manera continua modificacions que intenten que este projecte educatiu siga el més actual i útil possible.

El present projecte és el resultat del treball col·lectiu de tots els membres de la comunitat educativa, requisit indispensable per a dotar de personalitat pròpia al Centre i potenciar una educació integral en valors socials i en educació musical de qualitat. En este procés, es tractarà de crear una estructura organitzativa i de treball que afavorisca la convivència, la tolerància i la integració de totes les persones per tal d'apropar l'Escola al veïnat del seu barri.

L'Escola de Música Santa Cecília del Grau està oberta a totes les persones de qualsevol edat o característiques individuals. Ofereix una formació musical no reglada que comença amb els elements més bàsics i possibilita l'accés a les ensenyances professionals o a gaudir de l'aprenentatge musical al llarg de totes les etapes de la vida.

En definitiva, la pretensió d'aquest PEC no és altra que la d'anar creant una escola amb personalitat pròpia, adaptada a l'entorn i que proporcione un ensenyament de qualitat.

2. PRINCIPIS D'IDENTITAT

L'Escola de Música Santa Cecília del Grau naix l'any 1983 com escola d'educands a l'empara de l'Agrupació Musical Santa Cecília del Grau, entitat fundada en 1980, i és en el curs 2018-2019 quan es configura com escola de música amb el número 46036955 al Registre General d'Escoles de Música de la Comunitat Valenciana.

L'Agrupació té la finalitat de promoure la cultura musical al barri del Grau a través d'agrupacions musicals pròpies com el cor, el cor infantil, la banda juvenil i la banda titular. A més possibilita la formació musical per a poder pertànyer a estes agrupacions a través de la seua escola de música. Per dur a terme aquesta difusió cultural, l'Agrupació realitza i participa en concerts, festivals, certàmens, audicions i conferències entre d'altres activitats.

La formació musical de l'Escola està estructurada segons el programa d'aprenentatge en tres itineraris educatius. El primer itinerari rep el nom de Iniciació Musical i comença en l'etapa prenatal fins els 6 anys. A partir dels 7 anys comença el segon itinerari anomenat Ensenyances Elementals, encaminat a superar la prova d'accés a les Ensenyances Professionals. Per últim, l'Escola ofereix Música per a Adults per als estudiants a partir de 12 anys que volen formar part de les diferents agrupacions musicals.

Les diferents activitats que es duen a terme en l'Escola s'imparteixen indistintament en valencià i castellà.

Es considera un centre tolerant, aconfessional, integrador i solidari.

2.1. Context en el que es desenvolupa el seu treball

L'Escola de Música Santa Cecília del Grau es troba ubicada al Carrer Isaac Peral, 23 (València), al barri de la Creu del Grau. És un barri que pertany al districte de Camins al Grau. Geogràficament es situa al sud-oest de la ciutat i limita al nord amb Aiora, al sud amb Penya-Roja i a l'oest amb Camí Fondo. La seua població, censada a 2022, és de 14.633 habitants.

Del total d'habitants censats, la mitja d'edat es troba propera als 44 anys, mentre que no hi ha massa diferències en el nombre per gènere. la població es troba ubicada entre els 30 i els 44 anys majoritàriament, encara que conta amb la xifra del 13% del total de la població com menors de 14 anys. Conta amb un 50% de població originària del barri, un 19% provinent d'altres comunitats autònomes i un 24% que ve d'altres regions, com ara Sud-Amèrica o Nord-Àfrica, convertint aquest barri en un entorn amb molta diversitat i riquesa cultural.

El nivell educatiu dels habitants de la zona es troba entorn a un 30% de població amb graduat escolar i un 36% de població en possessió del títol de batxillerat, FP o estudis superiors. Tot i això, la taxa d'atur i inactivitat és elevada al barri, amb un 48% de població inactiva (51% dones i 49% homes) i un 10% de treballadors a temps parcial.

Part de l'alumnat del centre prové d'aquest barri o dels barris dels voltants amb característiques similars. Tot i això, la major part del nostre alumnat prové de la zona de l'Avinguda de França, una zona amb característiques econòmiques més elevades. Aquesta zona compta amb aproximadament uns 2815 individus menors de 14 anys.

2.2. Marc legal

La fonamentació legal d'aquest PEC és la següent:

- Constitució Espanyola de 1978.
- Llei Orgànica 8/1985 de 3 de juliol, reguladora del Dret a l'Educació (LODE). Modificada per la Disposició final primera de la LOE 2/2006 de 3 de maig.
- Llei Orgànica d'Educació, 2/2006 de 3 de maig (LOE).
- Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa (LOMCE).
- Lleis autonòmiques de regulació dels drets i deures de l'alumnat, Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència als centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i serveis.
- Decret 91/2013, de 5 de juliol, per el que es regulen les Escoles de Música de la CV.

Al capítol I del *Decret 91/2013, de 5 de juliol, del Consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana* es diu que "les escoles regulades en aquest decret són centres educatius d'ensenyament no reglat per a la formació musical pràctica dels ciutadans de qualsevol edat. A aquests efectes, s'entendrà com a ensenyament no reglat aquells estudis no conduents a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional a què es refereix l'article 48.3 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. També podran orientar i preparar per a l' accés als ensenyaments professionals de música als que demostren una especial vocació i aptitud, així com impartir formació per iniciar l' alumnat en el món de la música. Aquestes escoles tindran autonomia pedagògica i organitzativa i els seus ensenyaments es desenvoluparan en el marc de la normativa vigent. A més, procuraran una oferta diversificada i àmplia dirigida a la ciutadania."

2.3. Estructura orgànica

L'Escola de Música Santa Cecília del Grau compta amb una estructura de gestió dissenyada per assolir tant els principals objectius pedagògics, musicals i administratius del centre educatiu, com els socials i culturals del barri on es troba el centre.

Els òrgans de govern són els encarregats d'establir els objectius a curt i llarg termini per al centre. Els òrgans de participació en la gestió col·laboren en la consecució dels objectius marcats i en l'avaluació de l'evolució dels resultats.

2.3.1. Òrgans de govern

- Junta Directiva de l'Agrupació Musical Santa Cecília del Grau.
- Direcció acadèmica.

L'Escola depèn en primera instància de l'Agrupació Musical Santa Cecília del Grau, i per tant, de la seua Junta Directiva. La direcció acadèmica és responsabilitat d'un membre del claustre de professors elegit pel propi claustre amb el vistiplau de la Junta Directiva.

2.3.2. Òrgans de participació en la gestió

- Claustre de professors.
- Secretaria administrativa.

El claustre de professors i professores està format per professionals titulats en les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen, en llenguatge musical, en iniciació musical i musicoteràpia.

L'Escola no compta en l'actualitat amb una AMPA i tampoc compta amb Consell Escolar.

2.3.3. Instruments de gestió de l'Escola

- Projecte Educatiu del Centre (PEC).
- Reglament de Règim Intern (RRI).
- Pla General Anual (PGA).
- Memòria Anual de Centre.
- Oferta Educativa de Centre

Aquests documents han de ser revisats anualment per a la seua actualització i adaptació a la situació real de l'Escola.

2.3.4. Organigrama del centre educatiu

Claustre de Professors	
Vent fusta	Jordi Ases (Flauta) Nuria Mollà (Oboè) Elena Simón (Clarinet) Héctor Juan (Saxòfon)
Vent metall i Percussió	Raúl Carrasco (Trompeta) Amparo Lagunas (Trompa) Mario Sevilla (Bombardí i Tuba) Carles Salvador (Percussió i Bateria)
Corda i Líric	Iván Gregorio (Violí i Viola) Alba Giménez (Violoncel) Manuel Puchades (Guitarra) Isabel Barea (Piano) Isabel Barea i Miriam Núñez (Cant) Jordi Ases (Baix elèctric i Ukelele)
Llenguatge Musical	Jordi Ases — Adrià Sánchez Alba Giménez — Núria Mollà Raúl Carrasco — Amparo Lagunas Héctor Juan
Música i Moviment Sensibilització	Amparo Lagunas — Claudia Martínez Paula Arbaiza
Agrupacions	Elena Simón (Conjunt Instrumental) Miriam Núñez (Conjunt Coral) Isabel Barea (Conjunt Coral)

PAS
Secretaria
Silvia Blanes
Neteja
Neferlim
Manteniment
Junta Directiva

3. EL CENTRE EDUCATIU

3.1. Espais que ocupa

L'Escola compta amb dues ubicacions per a la seua labor docent. El primer espai es troba a la planta baixa dreta del número 23 del carrer d'Isaac Peral de València. La segona ubicació és la planta baixa de l'edifici situat al número 4 del carrer de Méndez Núñez, també de la ciutat de València.

3.1.1. Infraestructures

La seu d'Isaac Peral compta amb un total de 4 aules i una oficina on s'ubica la secretaria de l'Escola. També es disposa de 2 WC, un d'ells adaptat per a persones amb mobilitat reduïda, 1 cuina i un de magatzem.

Al carrer Méndez Núñez, el Centre disposa de 3 aules, 2 WC, un d'ells adaptat per a persones amb mobilitat reduïda, 2 magatzems i un pati per a realitzar activitats a l'aire lliure.

3.1.2. Personal docent i no docent

- 1 director acadèmic.
- 1 secretària administrativa.
- 16 professors i professores titulades.
- 4 directors i directores de conjunts musicals.
- 1 empresa de neteja.

3.1.3. Conjunts musicals

- Cor Escolar SCG
- Banda Escolar SCG
- Orquestra Escolar SCG.
- Cor SCG
- Banda Simfònica SCG

L'Escola disposa de l'instrumental de l'Agrupació Musical Santa Cecília del Grau per a la seua activitat diària, baix la regulació del Reglament de Règim Intern (RRI).

3.2. Propòsit del Centre

3.2.1. Missió

- Oferir resposta a la demanda de formació en educació musical al barri del Grau i els seus voltants.
- Ensenyança no reglada al llarg de totes les etapes de la vida.

- Formar a músics amateurs per a la seua participació en els diferents conjunts musicals de l'Agrupació Musical.
- Preparació per a l'accés als estudis professionals de música.
- Educació integral i de qualitat, individualitzada, que té en compte l'atenció a la diversitat.
- Foment d'un clima d'aprenentatge actiu, dinàmic, atractiu i obert a totes les tendències.
- Promoció dels valors intrínsecs de les societats musicals.

3.2.2. Visió

- Aportar qualitat de vida a tota la societat.
- Oferir educació, no sols musical, també integral.
- Participació musical activa mitjançant activitats grupals i de conjunt.
- Un centre educatiu amb prestigi i qualitat en continua millora, on la innovació és una consigna sempre a tindre en compte.

3.2.3. Valors

- Formació ètica i cívica per damunt de tot; una formació global i coherent amb la societat en la que vivim.
- Millora en el sentit del treball, responsabilitat, confiança, participació, col·laboració, innovació...
- L'alumne és el centre d'atenció al voltant del qual gira tota la comunitat educativa.
- Tot el personal docent participa des de la vocació, el compromís i implicació, la professionalitat i la responsabilitat d'una tasca educativa en constant procés de millora.
- Respecte, però actitud crítica com a forma de millora en els processos educatius.

3.3. Objectius generals del Centre

- Atendre l'àmplia demanda de cultura musical pràctica amb el fi de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en les agrupacions de les societats musicals, en el seu cas.
- Fomentar, des de la infància i al llarg de la vida, el coneixement, la pràctica i apreciació de la música.
- Impartir els aspectes teòrics mínims imprescindibles per a una concepció més global del fet musical.
- Proporcionar i promoure una ensenyança musical complementària a la pràctica musical.
- Oferir ensenyança de música als i les alumnes sense límit d'edat.
- Oferir ensenyança especialitzada de totes les tendències musicals i de tots els instruments, amb especial atenció als propis de la música popular i tradicional valenciana.

- Adequar la programació de l'ensenyança als interessos, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.
- Potenciar el gust per l'audició de tot tipus d'estils musicals i desenvolupar l'esperit crític de l'alumnat.
- Potenciar la renovació metodològica de l'ensenyança musical impulsant el desenvolupament de la creativitat i la pràctica musical en grup.
- Impulsar la innovació educativa i el desenvolupament tecnològic en les escoles de música.
- Fomentar en l'alumnat l'interès per la participació en agrupacions vocals i instrumentals.
- Orientar i proporcionar la formació adequada a aquells i aquelles alumnes que per la seua capacitat, especial talent i interès tinguen aptituds i voluntat d'accedir a estudis reglats de caràcter professional.
- Recollir, sistematitzar i difondre les tradicions musicals locals i comarcals.
- Col·laborar i realitzar intercanvis d'experiències amb escoles de música i altres centres educatius d'àmbits geogràfics nacionals i internacionals.

3.4. Ordenació de les ensenyances

L'Escola ofereix uns itineraris formatius que abasten totes les etapes de la vida.

3.4.1. Nivell 1

Per als més menuts oferim una formació integral des de ben menuts. Amb una titulada en magisteri infantil treballem amb xiquets i xiquetes fins a 3 anys (Guarderia) als cursos de Sensibilització. Acudeixen a classe amb un familiar adult i es tracta de desenvolupar la psicomotricitat, la creativitat i els valors afectius i emocionals entre pares, mares i nadons. L'activitat consta d'una sessió setmanal de 45 minuts.

3.4.2. Nivell 2

En l'etapa de 3 a 7 anys (Ed. Infantil i 1r de Primària) oferim Música i moviment 1 i 2, on es tracta d'assolir una sèrie d'objectius i continguts anteriors a la tria i pràctica d'un instrument concret. Es busca potenciar el desenvolupament harmònic i personal de l'alumnat a través de la música, la promoció de curs és automàtica i no és una activitat obligatòria per a poder accedir al nivell 2. Les activitats d'expressió corporal, vocal i amb xicotet instrumental de percussió es distribueixen en dos sessions setmanals de 60 minuts.

Aquest nivell formatiu s'exporta com activitat extraescolar a diferents CEIPs amb l'ànim de conciliar la formació musical amb els horaris acadèmics i familiars dels més menuts.

3.4.3. Nivells 3 i 4

A partir dels 7 anys (2n de Primària) l'escola proposa una formació integral que abasta de manera col·lectiva el coneixement del llenguatge musical, i la pràctica del conjunt coral i

instrumental. A més l'alumnat s'especialitza en la pràctica individual d'un instrument concret de la seua elecció.

Els objectius d'aquest nivell poden ser diferents segons la voluntat de l'alumnat: preparar-se per a accedir a les ensenyances professionals de música, obtindre el diploma oficial d'ensenyances elementals o l'accés a algun dels conjunts musicals de l'Agrupació Musical Santa Cecília del Grau. En qualsevol cas, la formació i el nivell de preparació serà de la mateixa qualitat.

La càrrega lectiva setmanal és la següent: Llenguatge musical 2 sessions de 60 minuts, Instrument 1 sessió de 45 minuts, Conjunt coral 1 sessió de 60 minuts i Conjunt instrumental 1 sessió de 90 minuts. Està establerta l'oferta de l'assignatura de Conjunt coral com a activitat extraescolar als CEIPs del barri per tal d'afavorir la conciliació d'horaris de les famílies.

Aquest nivell contempla també la inclusió de l'alumnat adult de l'Escola amb l'itinerari Música per a adults. Aquest itinerari per a majors de 13 anys es desenvolupa en paral·lel al d'ensenyances elementals amb el mateix nivell de formació per amb una càrrega lectiva diferent adaptada a les necessitats d'aquest tipus d'alumnat. La càrrega setmanal es distribueix en 1 sessió de 90 minuts de Llenguatge musical, 1 sessió de 60 minuts d'Instrument i 1 sessió de 90 minuts de Conjunt instrumental.

ITINERARI	ASSIGNATURES				EDAT
Iniciació	Sensibilització				De 0 a 3 anys
	Música i moviment 1 i 2				De 3 a 7 anys
Ensenyances elementals	Llenguatge musical 1	Instrument	Conjunt coral		A partir de 7 anys
	Llenguatge musical 2	Instrument	Conjunt coral		
	Llenguatge musical 3	Instrument	Conjunt coral	Conjunt instrumental	
	Llenguatge musical 4	Instrument	Conjunt coral	Conjunt instrumental	
	Llenguatge musical 5	Instrument		Conjunt instrumental	
Prova d'accés Ensenyances Professionals, Diploma Ensenyances Elementals o Banda Simfònica					

ITINERARI	ASSIGNATURES			EDAT
Música per a adults	Llenguatge musical 1	Instrument		A partir de 13 anys
	Llenguatge musical 2	Instrument		
	Llenguatge musical 3	Instrument	Conjunt instrumental	
	Llenguatge musical 4	Instrument	Conjunt instrumental	
	Llenguatge musical 5	Instrument	Conjunt instrumental	
Prova d'accés Ensenyances Professionals, Diploma Ensenyances Elementals o Banda Simfònica				

3.4.4. Nivell 5

Aquest nivell està dissenyat per a oferir a l'alumnat que ho desitge la possibilitat de continuar els seus estudis amateurs de música. La pràctica instrumental, individual i en conjunt, és el pilar d'esta etapa sense límit d'anys de dedicació, l'oferta es completa amb una assignatura de Cultura musical on es treballen diferents aspectes de l'experiència musical com ara la composició, la improvisació, la història o l'anàlisi musical.

Càrrega lectiva setmanal: Cultura musical 1 sessió de 90 minuts, Instrument 1 sessió de 60 minuts, Conjunt instrumental 1 sessió de 90 minuts.

ITINERARI	ASSIGNATURES			EDAT
Avançat	Cultura musical	Instrument	Conjunt instrumental	A partir de 12 anys

3.5. Principis pedagògics i metodològics

El plantejament de les ensenyances que ofereix l'Escola estan en sintonia amb els objectius generals del Centre i és coherent amb el Projecte Curricular de Centre (PCC).

La metodologia aplicada està basada en principis que prioritzen l'aprenentatge significatiu, actiu i de manera grupal, enfortint les relacions socials i afectives. L'atenció a l'alumnat per part de tot el personal docent i no docent de l'Escola és individualitzada, atenent als seus interessos, inquietuds i necessitats. Les programacions didàctiques i l'elecció dels materials de treball no són fixes i estancs, sinó que s'adapten al ritme de progrés, les necessitats de millora i els gustos de l'alumnat. Amb aquest criteri es busca enriquir els coneixements dels estudiants, fomentar els hàbits d'estudi, desenvolupar la seua capacitat creativa i ampliar els gustos per diferents estils musicals.

Les activitats formatives de l'Escola van encaminades a que l'alumnat socialitze i coopere amb la resta de companys i companyes i amb l'entorn social del barri. A més, en la filosofia pròpia del Centre apareix com a pilars fonamentals de la seua experiència educativa el foment de la creativitat de l'alumnat i de la innovació en els processos educatius i la seua metodologia. Un plantejament pedagògic que, ben aplicat, afavorirà que l'alumnat amb aptituds i vocació puga preparar-se per accedir a les ensenyances professionals i que tots i totes les alumnes puguen gaudir de la música formant part dels diferents conjunts musicals que l'Agrupació posa a la seua disposició.

3.6. Atenció a la diversitat

La comunitat educativa de l'Escola està formada per nombroses persones amb diferents característiques com el gènere, l'edat, estrat social, origen de procedència, diversitat funcional, formació acadèmica, interessos i gustos artístics, etc. Factors que enriqueixen una diversitat que ha de ser assumida com un factor positiu per al procés educatiu i socialitzador que es produeix al Centre i a l'Agrupació.

Dins del procés d'aprenentatge es tindrà en compte a l'alumnat que mostre un especial interès per accedir a les ensenyances professionals, dotant-los de ferramentes per a poder assolir aquest objectiu amb èxit.

L'Escola està preparada per a oferir formació musical adaptada a través de la musicoteràpia, amb una professora titulada, a persones amb diversitat funcional i necessitats educatives especials.

3.7. Tutories

L'organigrama docent de l'Escola estableix que els tutors de l'alumnat són els professors d'instrument, donat que són qui tenen un contacte més directe i individual amb els alumnes i poden fer un seguiment més exhaustiu del seu procés d'aprenentatge. La tutorització de l'alumnat es un procés que es produeix durant tot el curs amb el control setmanal del progrés de l'alumne i la consecució del diferents objectius del seu aprenentatge. El contacte amb les famílies de l'alumnat és fonamental per assegurar-se de que l'entorn de l'alumne és propici per al seu aprenentatge.

El professorat tutor no té horari establert per a aquesta funció però atendrà, si fora necessari, prèvia cita a les persones que ho necessiten. El conjunt del claustre valorarà els casos que necessiten classes de recolzament per a assegurar l'èxit de l'aprenentatge. La direcció acadèmica compta amb un horari d'atenció per al qual és necessari concertar una cita prèvia a la secretaria de l'Escola.

El claustre de professors al complet es reuneix una vegada al trimestre per tal d'avaluar el funcionament del Centre, els processos educatius i l'evolució de l'alumnat.

3.8. Avaluació

El procés d'avaluació està concebut com una reflexió que es produeix entre professor i alumne sobre el procés d'ensenyança-aprenentatge. Aquest procés serà avaluat una vegada per trimestre per a informar a l'alumnat i les seues famílies sobre la seua evolució. L'alumnat podrà accedir al PCC per a ser conscient dels continguts i objectius que deu assolir en cada curs de la seua formació.

Als nivells 1 i 2, la promoció de curs serà automàtica i l'avaluació es farà a través d'un comentari que valore el progrés del menut. Als nivells 3, 4 i 5 el procés serà d'avaluació continua, el que es tradueix en un seguiment diari de l'evolució de les competències de l'alumne per a una posterior valoració. Al final de cada trimestre es plasmarà en un butlletí la valoració d'eixa avaluació continua.

Quan un alumne nou s'incorpore a l'Escola amb el curs començat, es realitzarà una avaluació inicial per tal d'establir quins són els seus coneixements i aptituds prèvies.

La reiteració de faltes d'assistència a classe injustificades, el mal comportament de manera reiterada o el desaprofitament del procés educatiu podrà dur aparellat la no promoció de curs o la pèrdua del dret d'avaluació i/o renovació de matrícula.

3.9. Activitats complementàries i extraescolars

- Audicions i concerts.
- Excursions culturals.
- Concursos.
- Intercanvis.
- Xarrades.
- Festa de l'amic.
- Setmana cultural de Santa Cecília.
- Trobada d'escoles de música del Marítim.
- Activitats destinades a la captació de nous alumnes.
- Campament d'estiu.
- Altres projectes aprovats pel claustre i al junta directiva.

4. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

El projecte educatiu servirà de punt de trobada en la reflexió del professorat per a la millora metodològica i per a la detecció de carències formatives i necessitats d'actualització metodològica.

També ajudarà en la detecció de carències en l'elaboració o selecció de materials curriculars que s'adapten cada vegada més a la realitat del centre educatiu.

Un objectiu clar de la formació continua serà fonamentar el treball d'aula des de la investigació-acció.

El professorat insistirà en la millora continua de la qualitat educativa: investigar-experimentar-innovar.

Pla de formació: El Centre informarà als seus treballadors dels cursos gratuïts oferits per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana i per la Conselleria d'Educació a través del CEFIRE.

5. AVALUACIÓ I REVISIÓ DEL PEC

El PEC és un document viu que ha d'estar en continu procés de reflexió i millora, objectiu que correspon a tota la comunitat educativa. En este sentit, la memòria anual del curs avaluarà la consecució d'objectius i la idoneïtat del projecte educatiu. A principi de cada curs es presentaran les modificacions i actualitzacions per tal de ser aprovades pel claustre de professors i la junta directiva.

El pla anual de centre i la memòria anual de centre reflectiran totes les modificacions i propostes de millora plantejades en cada curs escolar; també les activitats que representen projectes innovadors per al centre escolar.

6. ANEXES

6.1. Reglament de Règim Intern (RRI)

Document on es detallen les normes bàsiques de funcionament tant del òrgans de govern, equips docents, càrrecs unipersonals com de l'alumnat. Es regula l'ús de les instal·lacions i l'equipament del centre, així com les normes de convivència i les d'actuació en situacions de contingència. Tanmateix, regula el procés d'accés als conjunts musicals de l'Agrupació i els criteris de modificació del propi reglament.

6.2. Projecte Curricular de Centre (PCC)

Projecte on es defineix l'oferta formativa i acadèmica del centre. Una oferta flexible i polivalent, en continua reelaboració i que possibilite la innovació i establisca clarament l'estil docent i metodològic del Centre. Este objectiu implica establir les competències, objectius, continguts i criteris d'avaluació, a més de la metodologia, l'atenció a la diversitat, el pla de formació del professorat així com l'avaluació del propi PCC.